CATÁLOGO DE GUÍAS SONORAS PARA LAS AVES DE AMÉRICA

Versión I / Version I: Agosto - August 2001



L.O.L.A.

Bernabé López Lanús & Viviana Caro

CATALOGUE OF AUDIO GUIDES TO THE BIRDS OF THE AMERICAS

Cómo interpretar la información presentada:

Nótese en itálicas el género, especie y subespecie, seguido de nombre vernáculo en inglés (específico y genérico). El o los autores antedecen el año de la publicación, título y editor a modo de cita bibliográfica. Para todos los casos se indica en la primera columna *(Nro.)* el número consecutivo del compendio. La segunda columna *(Cantidad)* indica el número de unidades que presenta un título. Por unidades se entiende el número de LPs, casetes, Cds o CD Roms que conforman un producto. La tercera columna *(Lado A/B)* indica de que lado de un casete o LP se encuentra el corte. La cuarta columna *(Pista)* indica en que corte se encuentra el sonido de determinada especie, respetando el número indicado en el producto original. Para los casos en que no existen listas numéricas (por ejemplo en algunos casetes), se agregó una numeración según el orden de aparición de los cortes como se presenta para los discos compactos. Abrir el archivo «Catálogo» como hoja de cálculo en el CD.

Catálogo de Guías Sonoras para las Aves de América

No.	CD #	Lado /	Pista #	Género	Especie	Subespe	English ('especif	English ('ge	Autor / Author	Autor 2	Autor 3	Año / Year
1	1	**	56	*Rhea*	*americana*		Greater	Rhea	Vielliard, J.	**	**	1999
2	1	**	2	*Tinamus*	*guttatus*		White-throated	Tinamou	*Cornell Laborat*	**	**	*1997*
3	1	2	4	*Tinamus*	*guttatus*		White-throated	Tinamou	Frisch, J. D.	**	**	1973, 1999?
4	1	A	5	*Tinamus*	*guttatus*		White-throated	Tinamou	Hardy, J. W.	Vielliard,	Straneck, R	1995
5	1	**	**	*Tinamus*	*guttatus*		White-throated	Tinamou	*Krabbe, N.*	**	**	*1999*
6	1	A	1	*Tinamus*	*guttatus*		White-throated	Tinamou	Moore, J. V.	**	**	1996
7	1	**	2	*Tinamus*	*guttatus*		White-throated	Tinamou	Schulenberg, T.	Marantz	English, P.	2000
8	1	**	2	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Maccormick, A.	MacLeo	**	2001?
9	1	**	**	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Boesman, P.	**	**	1996, 1999
10	1	A	1	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Coffey, B. B. Jr	Coffey, l	**	1990
11	1	**	1	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	*Cornell Laborat*	**	**	*1997*
12	1	**	1	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	English, P. H.	Parker II	**	1992
13	1	**	1	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Grove, S.	**	**	?
14	1	A	9	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Hardy, J. W.	Parker II	Coffey, B.	1995
15	1	**	**	*Tinamus*	*major*	*peruvian*	Great	Tinamou	*Krabbe, N.*	**	**	*1999*
16	**	**	**	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Matheu, E	**	**	?
17	1	**	**	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Mayer, S.	**	**	1996, 2000
18	1	B	63	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Moore, J. V.	**	**	?
19	1	B	26	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Parker III, T. A.	**	**	1985
20	**	**	**	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Ross Jr, D. L.	**	**	?
21	1	A	1	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Ross Jr, D. L.	Whitney	**	1995
22	1	**	1	*Tinamus*	*major*		Great	Tinamou	Schulenberg, T.	Marantz	English, P.	2000

How to interpret information contained in the data base:

Note that genus, species and subspecies are in italics, followed by the vernacular name in English ('specific and 'generic'). Author(s) come before year of release, title and record company/publisher. In all cases a consecutive numeration is shown in the first column (No.) for the whole data base. The second column (Quantity) refers to the number of independent volumes in each title. Volume is understood as the number of LPs, cassettes, CDs or CD-ROMs conforming the work. The third column (Side A/B) indicates the side of the cassette or LP in which to locate the track in question. The fourth column (Track) indicates the track number of the particular species, identical to the track number on the original product. For those cases in which no numerical listing is provided (some cassettes) the tracks were numbered in order of appearance, as in CDs. Open the file 'catalogo.xls' as a spreadsheet.

Catalogue of Audio Guides to the Birds of the Americas

Título / Title	Editor - Casa disquera / Recording Company
Aves do Pantanal.	Amazilia, Ecoturismo, São Paulo.
Birds of Lowland Southeastern Peru: Conservation Inte	*Laboratory of Ornithology, Cornell University, Ithaca, NY.*
Vozes da Amazonia com o legendário canto do Uirapuru.	
Voices of the Tinamous: Order Tinamiformes, Family T	ARA Records Nro. 18, segunda edición revisada, Gainesville, Florida, USA.
Birds of Ecuador. Collect 1 (Non-Passeriformes y Osci	*Niels Krabbe. Sin publicar.*
Ecuador. More Bird Vocalizations From The Lowland I	Disc Makers, Fremont, California.
Voices of Amazonian Birds: Birds of the Rainforest of !	Library of Natural Sounds. Cornell Laboratory of Ornithology, Ithaca, NY.
Birds of the Bolivian Yungas: A sound Guide to Carras	Bolivian Yungas Project. Glasgow University, Scotland.
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	Bird Songs International, Netherlands.
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	ARA Records Nro. 13, Volúmenes 1 y 2, Gainesville, Florida, USA.
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	*Laboratory of Ornithology, Cornell University, Ithaca, NY.*
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	Laboratory of Ornithology, Cornell University, Ithaca, NY.
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributions / Aves de Venezuela: fotografías, sonidos y distribuciones.	
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	ARA Records Nro. 17, Gainesville, Florida, USA.
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	*Niels Krabbe. Sin publicar.*
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	**
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	Bird Songs International, Netherlands.
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	Astral Sounds Recordings, San José, California, USA.
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	Library of Natural Sounds. Cornell Laboratory of Ornithology, Ithaca, NY.
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	Library of Natural Sounds. Cornell Laboratory of Ornithology, Ithaca, NY.
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	Library of Natural Sounds. Cornell Laboratory of Ornithology, Ithaca, NY.
Birds of Venezuela: photographs, sounds and distributi	Library of Natural Sounds. Cornell Laboratory of Ornithology, Ithaca, NY.

De 103 títulos analizados se contabilizaron 3147 especies de aves totalizando más de *c.*12.300 cortes. Esa cantidad de especies comparada con las 4453 para América, indica que hasta el momento cerca de tres cuartos de las aves americanas (70,6%) se encuentran representadas por sonidos en guías auditivas. Los restantes 56 títulos que todavía quedan por cargar en la base de datos sin duda acrecentará estas cifras ya de por sí llamativas.

Independientemente a si un producto ya no existe en el mercado, la idea de esta presentación radica en considerar de la misma que uno lo hace con su propia biblioteca sobre temas ornitológicos específicos, la posibilidad de consultar sonidos publicados. Y de no poder obtenerlos mediante su compra o copiado en caso de números agotados, no por ello ignorar que existen y poder procurarlos. Sorprendentemente, muchas bibliotecas de universidades y facultades dedicadas a la biología y ornitología no cuentan con estas colecciones, por lo cual esperamos hacer notar tal necesidad ante la presentación de este compendio. Asimismo, también puede ser útil para tener en cuenta a cuáles especies debe dársele mayor prevalencia al momento de publicar guías sonoras, más allá del facilismo de decidir que cualquier grabación estará bien para ser publicada ya sea por su calidad óptima, considerar que se trate de una subespecie diferente en una región no muestreada, o constituir un ejemplo más que nunca viene mal. Para aquellos casos en que los noventa y nueve cortes de un CD sean escasos ante una muestra mayor, con esta presentación se espera influir sobre quienes tomen tales decisiones; pues no es lo mismo elegir una especie de las que ya están mencionadas en este compendio, a otra con una grabación nunca antes publicada.

The 103 titles analysed gave a total 3147 bird species represented by more than 12,300 tracks. This number of species compared to the total of 4445 for the Americas indicates that almost three quarters (70.6%) of the American birds are represented in audio guides at present. The remaining 56 titles to be entered will surely increase these already remarkable figures.

Independently to whether a product is currently available on the market or not, this project provides the possibility to consult all the bird recordings published. Our idea is to create awareness of these products even if they cannot be easily obtained either through their purchase or their copying, in the case of out of print titles. Surprisingly, many university and biology faculty libraries do not have these recordings. We hope to highlight this deficiency through the present data base. This project will also be useful in deciding on priority species to release on new audio guides. The criteria of a subspecies not represented on any recording can thus take precedence over simply choosing recordings for their optimun quality. For those cases in which the 99 tracks on a CD are still a poor representation of the total material available, this data base hopes to influence those people who have to make these decisions. It is a different matter choosing a recording of a species already mentioned in this data base to one never before released.

BLL y VC.

Para contactar / To contact B. López-Lanús & V. Caro:
E-mail: cataloguebll@hotmail.com Dirección / Address: Tr. 16 # 133-30 Int. 25, Bogotá, Colombia.
Tel. + 57 274 3459 - Bogotá, Colombia.


L.O.L.A. (Literature of Latin America)

CATÁLOGO DE GUÍAS SONORAS PARA LAS AVES DE AMÉRICA

Bernabé López Lanús

Viviana Caro



34.

L.O.L.A.

Versión I - Agosto 2001 / Version I - August 2001

Industria Argentina

CATALOGUE OF AUDIO GUIDES TO THE BIRDS OF THE AMERICAS

CATALOGUE OF AUDIO GUIDES TO THE BIRDS OF THE AMERICAS *Version I.*

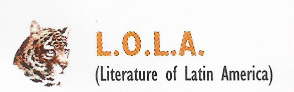
LISTADO DE GRABACIONES COMERCIALES PARA LAS ESPECIES DE AVES DEL CONTINENTE AMERICANO

"Catálogo de Guías Sonoras para las Aves de América (Versión I: agosto 2001)" es una herramienta que permite al usuario hallar con facilidad que especies de aves del continente americano e islas adyacentes se hallan representadas mediante sonidos en discos de acetato, casetes, discos compactos o CD Roms comerciales. Mediante una búsqueda sistemática y/o taxonómica, cualquier especie que cuente con grabaciones comerciales presenta por taxa el nombre científico del género, especie, nombre genérico y específico en inglés, autor/es, año, título, editor, y ubicación de la grabación por el número del corte en la cinta o disco.



A *"Catalogue of Audio Guides to the Birds of the Americas (Version I: August 2001)"* is a tool which easily allows the user to find the bird species of the continent or adjacent islands represented on commercially available LPs, cassettes, compact discs or CD-ROMs. By means of a systematic or taxonomic search information can be found on genus, species, English names, author, date, title, record company, and track number on the disc or cassette for the species in question.

LIST OF COMMERCIALLY AVAILABLE RECORDINGS OF THE BIRDS OF THE AMERICAN CONTINENT





CATÁLOGO DE GUÍAS SONORAS PARA LAS AVES DE AMÉRICA *Version I.*